



DE-1601100201030601 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**March-2022**

**Sanskrit (Elective-I)**

*(Mammatkrut Kavyaparakash) (Ullas 1 & 10)*

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો. ૧૪
- 1 Explain any **Two** of the following : 14
- (૧) કાલિદાસાદીનામિવ યશઃ।
- (૨) એતદ્વિલક્ષણા તુ કવિવાહ્નિર્મિતિઃ।
- (૩) સમ્ભાવનમથોત્પ્રેક્ષા પ્રકૃતસ્ય સમેન યત્।
- (૪) અતિસામ્યાદનપહ્લુભેદયોરભેદઃ।
- ૨ મમ્મટનાં મતે કાવ્યનાં પ્રયોજનો સમજાવો. ૧૪
- 2 Explain the purposes of literature according to મમ્મટઃ 14
- અથવા / OR**
- ૨ આચાર્ય મમ્મટે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યાને સવિસ્તર સમજાવો. ૧૪
- 2 Explain fully the deffinition of કાવ્ય according to મમ્મટઃ 14
- ૩ કાવ્યપ્રકાશના દ્વિવકર્તૃત્વની ઊંડાણથી ચર્ચા કરો. ૧૪
- 3 Discuss deeply the problem of dual authorship of 14
- કાવ્યપ્રકાશઃ
- અથવા / OR**
- ૩ મમ્મમની વિદ્વતા પર સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪
- 3 Write a detailed note on learning of મમ્મટઃ 14
- ૪ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ એક અલંકાર લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો. ૦૭
- 4 (A) Give the definition of any **one** અલંકાર of the 07
- following :
- (૧) ઉપમા।
- (૨) પ્રતિવસ્તૂપમા।

- (A) नीचेनाभांथी कोरुपुषु अक अलंकर करषु आपी सडुओवु. 09
- (B) Explain with reasons any One अलंकर of the following : 07

- (9) अवाप्तः प्रागल्भ्यं परिणतरुचः शैलतनये  
कलङ्को नैवायं विलसति शशाङ्कस्य वपुषि।  
अमुष्येयं मन्ये विगलदमृतस्यन्दशिशिरे  
रतिश्रान्ता शेते राजनिरमणि गाढमुरसि
- (2) उदयमयते दिङ्गालिन्यं निराकुरुतेतरां  
नयति निधनं निद्रामुद्रां प्रवर्तयति क्रियाः।  
रचयतितरां स्वैराचारप्रवर्तनकर्तनं  
बत बत लसत्तेजः पुञ्जो विभाति विभाकरः॥

- 4 नीचेनाभांथी कोरुपुषु अे 42 विवेयनात्मक नुंध लओु. 14
- 5 Write critical notes on any Two of the following : 14
- (9) कवेः सृष्टिः ब्रह्मणः सृष्टिश्च।  
(2) उत्तमकाव्यम्।  
(3) श्लेषः स वाक्ये एकस्मिन् यत्र यत्रानेकार्थता भवेत्।  
(4) दृष्टान्तः पुनरेतेषां सर्वेषां प्रतिबिम्बनम्।